

dall'alcool, della morte per fuoco amico, della voglia di diserzione ma è anche una storia di amicizie, di affetti e di tutto quanto la guerra, in ogni tempo e luogo cancella e schiaccia senza alcun diritto trasformando la vita in orrore. Si racconta un anno, un anno solo e su un solo fronte, quello dell'Altipiano di Asiago, svuotato come una cartina. E su questa cartina immaginaria si muove l'attore, entro i contorni costretti della vita di guerra. Pochi oggetti come compagni: borracce, baionette, un pacco di lettere; e il racconto emerge a brandelli, non è lineare, è rotto, frammentato, schegge drammatiche, divertenti. All'attore l'arduo compito di essere un uomo, niente più di un uomo, perché in questo sta la profondità del racconto, nel fare a pezzi i giudizi e non dimenticare mai che sotto le divise, che sotto i nomi, le nazionalità, in fondo non ci sono che uomini."

#### LEZIONE SPETTACOLO

**VENERDÌ 12 E SABATO 13 FEBBRAIO, ORE 10:30**

**CINEMA TEATRO SAN GIORGIO, DOMEGGE DI CADORE**

## UOMINI IN TRINCEA

### La Grande Guerra

di e con **Giacomo Rossetto**

*a cura di Teatro Bresci*

"Uomini in trincea" non è la storia dei sussidiari, né quella dei monumenti, delle targhe: è la storia di una guerra. La Prima Guerra Mondiale. Una storia di soldati, di uomini che hanno dato la vita, o ai quali la vita è stata tolta in nome di uno Stato che forse non lo meritava, è la storia di ufficiali che credevano in quello che facevano e fino all'ultimo hanno combattuto pensando alla pace da raggiungere, ma è anche e soprattutto la storia di una strage, i cui responsabili sono stati generali e comandanti italiani incapaci che hanno mandato al massacro migliaia di giovani senza pensare che a loro stessi."



# CADORE AL FRONTE

RASSEGNA TEATRALE  
autunno / inverno



Magnifica  
Comunità  
di Cadore



Comune di  
Auronzo di Cadore



Comune di  
Domegge di Cadore



Magnifico Comune  
di Pieve di Cadore



"Iniziativa realizzata con il contributo della Regione del Veneto, ai sensi della legge regionale 11/2014, art. 9, nell'ambito del programma per le commemorazioni del centenario della Grande Guerra"

*La Magnifica Comunità di Cadore, nell'ambito del progetto Cadore al Fronte, realizzato con il contributo della Regione del Veneto, intende proporre una serie di spettacoli teatrali che affrontano aspetti a volte dimenticati o marginali del primo conflitto mondiale.*

*Le donne, le sofferenze della popolazione civile, la fame, la follia dei soldati saranno alcuni dei temi trattati.*

*Gli spettacoli, dislocati sul territorio al fine di coinvolgere il più possibile i cittadini, saranno ad ingresso gratuito.*

**DOMENICA 8 NOVEMBRE, ORE 21:00**

IN REPLICA: **LUNEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 10:00**

**CINEMA TEATRO KURSAAL, AURONZO DI CADORE**

## **FIGLIE DELL'EPOCA** **storie di (alcune) donne** **nella Grande Guerra**

**Un progetto di e con Roberta Biagiarelli**  
**dramaturg Simona Gonella**

*a cura di La Corte Ospitale e Echidna Associazione Culturale*

SEGUE: **LUNEDÌ 9 NOVEMBRE, ORE 18:00,**

**PRESSO LA SALA CONSILIARE DI AURONZO DI CADORE**

### **L'INCONTRO-DIBATTITO**

**"Il ruolo della donna nelle vicende storiche**  
**della Grande Guerra"**

**con Roberta Biagiarelli, Simona Gonella,**  
**Antonella Fornari**

"E scopro che io vedo quel conflitto con gli occhi delle donne, che quando cerco, cerco un catalogo di voci, corpi, persone che non sono partite per il fronte – cose da uomini – ma che sono ugualmente andate in guerra come crocerossine, operaie, braccianti, ma anche come intellettuali, pensatrici, pacifiste e antimilitariste. E scopro che 1.136 di loro hanno fatto del pacifismo in tempo di guerra, un evento che trascende ogni mia immaginazione: l'auto convocazione il 28 aprile 1915 all'Aja del

Congresso internazionale femminile per discutere del ruolo delle donne per la diffusione di una cultura di pace. (...) Uno spettacolo di genere, per fare emergere un protagonismo al femminile della prima guerra mondiale e vedere, di nuovo, cosa resta oggi."

*Roberta Biagiarelli*

**DOMENICA 13 DICEMBRE, ORE 21:00**

**TEATRO CO.SMO., PIEVE DI CADORE**

## **SUI CAMPI DI FIANDRA** **SBOCCIANO I PAPAVERI**

**di Saverio Mirijello, Aristide Genovese, Piergiorgio Piccoli**

**video: Daniele Mastrotto**

**con Anna Zago e Anna Farinelli**

**regia Piergiorgio Piccoli**

*a cura di Theama Teatro*

"In questa suggestiva rappresentazione Vera, in un dialogo onirico fra lei e la sua amica scrittrice Winifred Holtby, descrive non solo l'esperienza diretta della guerra ma analizza lucidamente la fine di un'epoca e la tragica disillusione di un'intera generazione, la lost generation, la generazione perduta di giovani uomini di un'età media di 23 anni. (...) Che significato può avere morire durante una guerra di cui non si conosce il perché, morire giovani, essere dimenticati? L'amore e la pietà di Vera per il fratello la porteranno a una consapevolezza e ad una presa di coscienza che determinerà il corso della sua vita e che si estenderà anche oltre la sua morte."

**VENERDÌ 12 FEBBRAIO, ORE 21:00**

**CINEMA TEATRO SAN GIORGIO, DOMEGGE DI CADORE**

## **FANGO E COGNAC** **La Guerra in Altipiano**

**di e con Giacomo Rossetto - Regia Giorgio Sangati**

*a cura di Teatro Bresci, Ispirato alla storia di Emilio Lussu.*

"Quella narrata è la storia minore, che solitamente si perde che ci racconta del logorio di trincea, della dipendenza